

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, looking upwards and to the left. The image is heavily stylized with a grainy, halftone texture, giving it a dramatic and somewhat abstract appearance. The man's face is the central focus, with his eyes looking towards the upper left corner. His mustache is prominent and dark. The background is dark and textured, blending into the overall grainy aesthetic of the image.

A grainy, high-contrast black and white photograph of a large crowd gathered for a public event. In the background, a stage features a large star emblem and a figure standing. The foreground is filled with the backs of many people's heads, suggesting a large assembly.

مباني رفصوان .. جاء لادة نقاتي ليجيب على اسئلة الدفاع

[illegible]

هذه المجة بعد: استقالة المشير هل كان
مصلحة على القوات الموجودة بهمنى
المشير لا يقول له صلحاً
المهم - الوضع لم يحدث فيه اختلاف
الخصائص فبقية للحد للحد
ثم به الأفراد إلى مع المشير -
السؤال إلى من منهم إلى
في في سلطة المشير على القوة الحية
اراسته بعد تحية -
الفرق - السؤال الآخر لكلاخلد
تحدث على بيت المشير هل لاحظت
هو - هو يقول - هل لاحظت تغيير في
سلطة المشير على القوات الحية
اراسته بعد تحية - سؤال الخاص
هذه - أنا على ما هو الأمر -
بالخلا - هل كان المشير يملك
مدار الأمر له ولا لا بعد التحية -
الفرق - أم طبيعي -
الإستة - الأستاذ محمد على
يؤيد الخاص من شمس بدران
هل يستطيع أن تؤكد أن شمس
بدران كان يقم على الدوام في منزل
المشير -
والآن كانت إقامة تغيير شبهة
وأما في ظروف - ذكر أن
شمس راج استندية بذكره سمع

من اتين يا اما انتك كنت ترمض
 او لا تسلط النطق ان حديث
 يا كائوس يوتوا لتشتق اننا
 يسلطك للنمر ينسلك على
 اوضع للمواولة في اسلم الفلوس
 او لا اننا لاني اسلمتهم
 الحديث يلقهم منك في يكن
 التفتين والسلمة منك في
 في رى ما هيلنا سنة ١٦ فقلت
 واه - وقت - غير نيمت - متال
 نمر ان غير ينسك ما بعرض
 اللقي ، وقاوا خليه يروح
 به وتعلاده السبب الوحيد الي
 رحت الحراية بكلام هذا انام
 متي اى شئ
 طيب التفتك بعد ذلك ما لم
 يبلغ اللقيت رفوان هل كان
 ان الوضوع ده يتعرف
 طيما - بواصلة صاحب الشأن -
 بين هوه
 صلاح نمر
 اذا كان مولى من يبلغ واخفى
 خ خوصا به باقر المستند
 وان يكن شار النمر
 لاحتل ان صلاح نمر كان لازيلا

محمل	الوظيفة	اللغة	الإهمل	الخبرة
١	رئيس الاسلام التجارية	الكتابة	مؤهل فني عالي	١١ سنة في الصناعة أو نسجيل المصان
٢	رئيس قسم الإنتاج	الرابية	مؤهل فني عالي	٨ سنوات
٣	رئيس قسم الصيانة	الرابية	مؤهل فني عالي	٨ سنوات صيانة ميكانيكية أو كهربائية
٤	رئيس قسم أخيار وتدريب	الرابية	أو مؤهل فني متوسط	١٥ سنة صيانة ميكانيكية أو كهربائية
٥	رئيس قسم التكليف	الرابية	مؤهل عالي	٨ سنوات
٦	رئيس مراقبة داخلية/مخلف أول تكاليف	الخاصة	بكالوريوس تجارة	٨ سنوات
٧	رئيس قسم الصيانة	الخاصة	بكالوريوس تجارة	٥ سنوات
٨	رئيس مكتب حراسة	السادسة	مؤهل فني عالي	١٢ سنة
٩	مخمس مبنى/مراجع مبنى	الصابعة	مؤهل عسكري متوسط	٩ سنوات
١٠	مخامى مبنى	الصابعة	بكالوريوس تجارة تقدير جيد على الأقل	حديث المخرج
١١	مهندس	الصابعة	ليسانس حقوق تقدير جيد على الأقل	حديث المخرج
١٢	أخصائى مبنى	الصابعة	بكالوريوس الهندسة تقدير جيد على الأقل	حديث المخرج
١٣	أمين خزينة	الصابعة	التطبيقية (زخرفة) أو (تصميم)	٧ سنوات
١٤	أمين مخزن ثان	الثالثة	دبلوم معهد الصياغة أو مؤهل متوسط	٤ سنوات
١٥	خراط/ سبائك/مخامى/ ميكانيكى/ ملاحة/ مباني/ طلاء	السادسة	مؤهل متوسط صناعى بدرجة جيد على الأقل	حديث المخرج
١٦	كاتب حسابات/ سكونزارة	السادسة	مؤهل متوسط تجارى	حديث المخرج
١٧	أمين بوابة	العائرة	أو صناعى بدرجة جيد اعصادية	٤ سنوات مع سابق الخدمة العسكرية

قضايت دعوتهم ام كان ذلك الشتر والحق
 بسبب ما جرى لهم
 هو طمأنينة في حالة تامة شديدة
 كان مثالي
 في الشؤون حافظ اعتبار انثاني
 قلم ، انه هو طاول بين منتهى بسا
 لسيه له من اوفد من التي اثر
 فيه ، والا الكلام التي وجهته الحكمة
 وكان ان يمتد عليه وانهم يكتفوا
 يزيان يمتد عليه لتفدية اي عمل
 يوقل انهم به بدل ان الشراع
 ان امل اصل لتعديد مضبوط
 للنتيجة في االي له انقضية ان كانت
 لطبقات ، ان انثاني من شس به
 بسبب خفيه او تارة ، ان انا كان
 انطباعي ان مشر
 في شس استلزاما ، تفكر ان
 هذا التامر كان من اياها بسعيد
 الموفق
 واث حب اوضح البغطة في
 الموفق كان في حالة دلديب ، في وقت
 كان يبدو في حنة تارم ، في وقت اخر
 يسهرد مشافهة ان حديث تليفوني
 يسود الوفاء للهدوء ، ووافقة دمنة
 شس كان يوم ٢٠ يولة
 بعد كده ، في اوقات مما استلزام

يعلم من هو المارس العام على تصفية شركة مصانع
التحسين للزجاج والبلاستيك الخاضعة لسلطة داتى
ومبنى الشركة بالتقدم في عمله فتمت عشرين يوماً من
تأجيل التفتيش على آلات معالجة مستفوعة بصور كافية
المستلزمات الفنية للدين مع ذكر مبلغ الدين وأية مازجة
قائمة قائمة بشأنه وذلك تحسباً للمصروفات الدورية
ويجوز عملية التفتيش على المارسلات القانونية
منه المارس العام: محمد محمد عبد العظيم
11 شارع سوري - القاهرة

المهم علعان نصار داخل القمص في انتظار بداية الجلسة



الكتور صالح منصور يفتن من هبة
الحكمة السباح للمسلمين بالاطلاع على
الفتنة الخاصة بالتمسك مع التراث
الدين أم يتم عليهم الامناء



الغفلى وتذكر نطلع من الآخرة ذي رى
معلمنا بنه سلة إذا ساهك تشارلت
أنا حاجه .

يوم ١٧ في البحر تقريبا كائى
يسيدة البحر في البيت وتقل لي تعالى
وكان حوالى الساعة ٤ الصبح وتقل
لي ان الضباط ايلي خرجوا يستقروا
اننا تعدد نحن احسن منظوك وانى
تقبل هذه الضيافة لعدو كائى تحديد
الآتلة لي حمل لي ان نرسيا على
ارضى . كل واحد يخطا على البلب
بعد الساعة ١٠ بتقى لبخه . ولو
كان مطلوب استغنى كل ارجب وقت
لروح . نتي حاجة ، نظرى كدام
النسب لي لتبني نتيجة التفتاد
المست لغتعت حوالى ١٥ يوما عند
الناحية الخارجى من الضباط ولى
ال ١٥ يوما دول طبما خدم بعض
الاعداد اوليا بقتلسل ان تلى اى
تلقى يوم التفت قل لي ان ملطش
استغنى . فانا قلت له ماجش راج
الى البيت ، بعد كده جلا قبلى وتقل
لي سيدة البحر وتسمى جيسى ديك
فانا قلت لى ، ولهم كل بشكر تلى
لم استقل لى زملانى .

يوصل لى زرت عند مشان
- ابو ..

- انا كنت رايح ازور عسلو ،
سيدة مريضة خدمت مشيل ، فمترت في
الوقت بعد كده عند مقرى بنه مريضة
الوارى ، في الزمان ان تاتك الوارى كل
الوقت ، طلعت عسلو مشان .

هاوز ازوره غلثت له طيب اجيپ لك
وافتت مع سدنى اى هارديلك
في البيت واويل لى ايمى المياد وتكشيت
تلبت ايمى فرحت لسعدشان الساعة
٩ مساء وتقل ه انا ماجش ايمى
ولسا رجعت قلى لسيدة البحر
واخبرته بربيه سعد مشان في زيارته
تقل لي ميسى دامى ان ضباط ايمى
العمل بيوتا هان مشان يتحاجوا على
المشى فرحت سعد مشان وتقل له
ويعين رحت قليات ميسى للخانات
الربيه بعد طويلة وسخيرة خدم الرئيس
بذة طويلة خدمت خدم مع الرئيس
والبحر في السودان وقلاته مريضة
ان يخلل للملح في البحر والشرى
تقل لي العلاقه بينهم اكبر من ان احد
يتخلل بيها يفتل له طيب ميه خطا
اعتقوا .

- قلته ليه .
- في بيت في منشية الجرى وطلبت
عنه التفتين دول قتال لي اتشاء الله
نسام بينه .

بعد كده وقعت شوية احدات
في بيت البحر اولما - مع
الحراسه من البيت - جلال قلت
لي ان ط اشترى فرج الحراسه قلت
طيب ما تفرق . شمس استقل . قال
لا مشمكن دا التفت في جواب لى
وراج بعد فطاولي قلت له هاوز لى
ايه ، انا قتال حراسه مريضة
تعمل لي حابة قتلت له ، لعل ايه .
قال تايخ ايمى ورجع تقباده ايمى
فانا قلت لى .

ولا اى داس . طيبا احنا نسام والسيدة
كلها مسفرة وسبيبت كل رى ما
انت هاوز لى احنا هان تانكشيت انا
بمى تفهمنا ان كان لازم يمشوا لك
تعال في الاخر ويقودوا عمل حمامة
السلاوات وان يمكن نقطة البسداية
للوارى كلها . البداية كلها جت من
كلش مشان تصار .

- ما انا ها اقول لياهلك
- خلص لي اى جيتك لك . احنا
هان تانكشيت

- احب انك من موضوع قالة جلال
بخصوص ايمى خرجت ماموا وكشفت
طريق القتاة . وانا في بيت البحر
خرجت مع جلال حراسه واحدة امتصينا
والثانية شينى على التوربيت والوارى
الثالثة ان سالى العربية ، طاع في طريق
يمشوا الى الشينى

- اسع يا مشان - احنا مشان
الاسترسل بهذا الشكل . انا ها
اسلك . شمس بدران قرر ان من
واربك وجوب احدث عمل عسكري لعودة
البحر

- لم يحصل
- تيرر الكلام بعد يايه من شمس ؟
- انا معرفت شمس قال ايه . انا
سرفت شمس . الانوال يؤخذ منى
ولم اعرف اقول اى حد الا من الجرائد
وهي منعوها لان

- والله ان الجرائد مشان مسلف
خلفهم بالوارى الجرائد تفتش يمشوا
اوقاهم على بيضهم . اى لى
مكرامه الحكيمة يتكلم كانه لا يقبله

الشيء فقط أنه يرجع من المنيا نعل أنا

مشور ارجي
مشور ارجي
CHOURBANI

سأغرة برا والمسيبة بعد
٣ لسنة ١٩٦٦

أربع سنوات .
يا سيدي اكر اهداة بقراءة
سنوات .
أربع سنوات .
سبع سنوات .
أربع سنوات
وهبة ست سنوات
ناية .

السيدي اكر اهداة
من يقدم يطلب بعد هذا
فرضا المتقدمين لشغل هذه
البناء وحافظه الجيرة .

الحروسة صغر اوسر برهنا ولام
تصلي فقال انا اسدلت جواب للام
فانا قلت له ما دام اربي قال للام
الحروسة تمضي فيش داني للاحد
والرد ... سيادك ما تقول خليم
حل بسيط اربي ما يقول احالة
الناس دول اريدو وهايتو ومنفسه
وعيشي داني ليل الموضوع بعد كده
قلت له ان اجد يقول مدرسة الصنعة
من سيادك فكرة ليم يرد قتال لي حيب
ابيت لي جلال : وطلع جلال وتقول
لي مين قالك تقول للشر من الصاعقة
له قتلت له ود لكلاك ولام ابنته قتال لي
انا اتقي اول حاجة حيتاني قولها
حصل لاني يوم ان امر بتبريح
الناس : فنجاي جلال وقال لي ان اطلع
للشر ونفهمه الصودة والقرات استجابات
والشر قال لي انا استجبتي ايه
وقلت له يصح ان تدى خطوة ملشان
اجبارك تسليم الناس الي في بيك
وسياذك ادم الامور تمضي بسبب
ومعياهاى حاجة
وبعد كده بت زيارة الشر مع اربي
وقان تقريبا يوم ٧/٦ ورجع المنستير
بالليل مقفوننا قناتيه : لكن كلنا
ناين يوم والفيضان المتكثف افرج منهم
وجم البيت وقال اول كلم اربي على
كل شي والريسي وعد بمراسة اربي على
وان اربي سلب كحاشية للشر لك
اعتقال الضباط وكامله قال للفيضان
معي انا للام او مقايعة من انا صابك
لا الخفعة لا بلاوي مليشان ندى
فرسة ان الامور تمضي حادية بينوين
اربي والناس اوتوا اوتوا على السليمة دي
وبعينا سدها جدا ان الامور تعود
لطبيعة وروح بيتي ولفحت من ا ١
٥/٥ وروح ثاني الاصمالية طشان
اجيب اوراق اودوي لاند كتوا نجوا
لا الانحسان ملشان يفلخوا الجيفة
والتيقنة ان قرت لكاه في الجرائد من
جلال : حاجات بعبك من الفيصال
سيادك نعم نعم ..
احنا نسمع حك .. والكللام ايه
انت بتقوله شيين ان معيشي انا حاجة

والإسلام كان أكثر ابن نار .. وسعد
السلطان كان ضابط في المهرمات .. ول
الجلسة دى قل أن المشر تال سعد
مستنحى فى حبس في المهرمات
وأنا أكثر دوى المني يتلقف بقوله
في هذا الشأن بل ذكره مستبان
كان على .. سيول الجرم البوسيد ان انه
لملجى مخرجته انه في مجموعة المهرمات
على دور الدين .. أسبح الى ..
محضر الجلسة فيه ..
محضر .. بالفهم لنا فترات
الزمن والحكمة فترات زيك
ملى دور الدين .. معنى حترافه
بى
صالح منصور .. لا شى حترافه ..
بى ما حاتم
(وليس الحامى في مكانه)
المهم .. نملأ ذكر المشر سعد عثمان
في مجموعة الفرة المهرم
السؤال الى بعد كده ..
تصل بلى ضابط في الفرة المهرم
سواء بتسك أو بوالسفة فوق وين
كل أفرادها إذا كان قد حصل
لا فحسبا لم اتصل لا بتسلى
ولا بوالسفة
ببترول لك سواء بتسك ..
بوالسفة .. والواسطة بتسك بها
أساميل حدى
م لم يفتح
م ول م تسع من المشر إذا
كان هذا الاتصال قد حصل ومن كان
الترادف ..
ببشى وإقامة الحامى بخصوص
الاتصال .. أكثر أنى سمعت ان
الواسطة اتصل
لسئلة بوجبة من على منصور
الحامى من تاروق ببشى في م كنور
تاروق ببشى دور في مخلصك مع
أساميل حدى
تاروق ببشى وعبد السلام همى
تقروا موجودين أثناء لقائى بأساميل
وعبد يسما والعيت وهو كان جاي
من طريقه
م كان لتسابق ببشى دور في
للجنة الثانية لاساميل حدى
الحديث كان أثناء وجودهم والى
كان مهمته ان يمددانة بينهم وببشى
محتفل ان أساميل حدى فوك من
تاروق ببشى ..
م انت الى محتفلين وكان لازم
تكون برافى بعقدنى اللجنة .. م تالى
ببشى ..
في اللجنة الأولى المشر المشر
أما بيتك لك أساميل حدى .. وجه
بمعاد عبد السلام همى وتاروق ببشى
محتفل ان أساميل حدى واللجنة
بهمته ..
السؤال بوجه من مخلص همى
الحامى من تعجب حسن السرجاني في
من العيتين من الفرة أمبك في اى
يتراجع لى أجباع ٢٢/٤
م لم يحدث ١١ في ٢٤
م وببشى
م لم يحدث
أسفة بوجبة من عيده مراد ..
م تعرف الزواد أمك على وطن كان
م دور في هذا الموضوع
أنا تعرفه بوجوروى في الجب
معتدين شجرة ترفد مرة أو اثنين
المشر ومعتدين مسرت انه كان تصور
معلق المشفى وأما خرج زواد المشر
معتدين مرتت انه أسفا جازاة الراس
كشدية
عده مراد .. أحب أوسع .. له
يد أو علاقة
الرئيس .. زيارات إيطليعتنا
المهم .. زيارة وأنسل موجود
عده مراد .. ايه نوع العلانة
ملوى من الناس اللى كان لهم
شخصية ببسيد المشر
طما به اسمه بصلبية لالسا
تفرقة في بعض الحسابات
سؤال شلى .. م دور المتمد
مى تاروق ببشى دور
مرفة وهو يلحق سنة ٤٨
مشر الشفاء .. وببشى ٤٨ لفر حدى
م لا أنضمم بحد الثورة في المخبرات
مرفية ..
ببشى ملكش أسبه في التكموف
م لا ..
م تعرف بمسد الجنيدى
مرفه ششفي في الفيدة وأمره
أنا برفه كان يتردد على بيت

شركة النصر للنفط والكيماويات			
إحدى شركات المؤسسة العامة للنفط والكيماويات			
إعلان الشركة عن حاجتها إلى شغل الوظائف لساعاتها بعد			
وذلك طبقاً للأحكام للامتحان رقم ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦			
الوظائف	الوظيفية	الفترة	البيانات
١	بائع للكيماويات	٨	مؤهل متوسط ودرجة أربع سنوات
٢	بائع للمواد البترولية	٨	مؤهل متوسط ودرجة ٤ سنوات أو إجازة إقرارة والكفاية ودرجة عشر سنوات
٣	أمنية خزينة	٨	مؤهل متوسط ودرجة أربع سنوات
٤	كاتب محاسبات	٨	مؤهل متوسط ودرجة أربع سنوات
٥	كودترول	٨	مؤهل متوسط ودرجة أربع سنوات
٦	فلاشيت أول	٩	إجازة إقرارة والكفاية ودرجة ست سنوات
٧	فلاشيت مقبض	١١	إجازة إقرارة والكفاية

على من يرغب في شغل إحدى هذه الوظائف أن يقدم بطلب باسم السيد الرئيس الإداري وذلك بموجب خطاب من مدير عام المصروفات في مطار فانية ١٥/٢/١٩٦٨ وكل من يقدم بطلب بعد هذا التاريخ لنأخذ بالاعتبار إليه أو قبل هذا التاريخ

وقد حددنا ٩٠ نائزاً ١٩٦٨ ساعة إجازة عباءة مع الشركة بمبابة للاختبار المتقدمين لشغل هذه الوظائف طبقاً لما هو موضح في نظام العاملين للقطاع العام وسوف نرعى فترة التدريب أيضاً وسأوضح الجزية



عثمان نصار .. جولة جديدة في القضية حسن الشافعي .. نذير المهزوم بأن يحترم كرامة المحكمة .

”قلت للمشير عبد الحكيم عامر رأيت في تغيير الحراسة على بيته سرية جديدة
.. فشار.. وطلب مني أنت نفسك في عمل أي شيء

[illegible]

هناك مدة اذ به .. دي جت عملا في
 هديت بيني وبين حال ..
 .. بنباني به
 .. فل ما اسافر استبدية قارن
 الشعر
 .. يوم اوم
 .. تقريبا يوم ١٢ / ٨ / انا بويت
 على اسافر محاولة لان لي اعله ساروا
 استبدية والبيتين ودي خدسي
 فل حبش فلان حد ولا يتلمر مع حد
 وسعمر انا شغلة عن حضرة السيوي
 انا السبب الي خلافة عيسى الترت
 وسعمر شغل فل لي حال مياشني
 .. الرئيس بمراسل حال حلوة .. فلنا
 زفات لافان وقالت له ميازي ايه يا حسان
 فقال لافان لافان .. برجع املاي فقلت له
 فانا ودفقة ودفقة .. وقتك له ميازي ايه

فلم يتقبلها المحكمة :

أبراهيم عمر
على الفواص

محمّد لطفي

مكرم عني

— أنا بتكنم جن جوع الاوال
هو قاتل انا بتكني له
الربني الامام .. اعطيني صفحة
11 بن كلام فسي .. شمس بدران سئل
من انا ابي .. الجبل اسلمة

بقية المشور في صفحة ٤

أنا أخذت رأيي عليها فالحسن
فيها له عقبه ، وأنا بيني كان عبارة
أن أصرحه أن مشورة فيه فهو سي
قدرا نروح عليه نجيب الامانة
التي على المشور اننا اقبل
بمسيرتك حجة . وأنا واكف المرعيه
في كل قرات او وحداث على الحريق
لشأن تسكتها
بلا علشان نشوف المسافة
أنا أخذت في سبيلنا والعريش
نحوات شي ما أقدر اني المسافة
جائز تكون فيه بوابه جديدة والا
أمة

[illegible]

فقال يبراهيم في الخشعة
وقد كانت نخب التوت التي استخرته
صاية الخشركت التي لا قال في الشر
ظلم ما يخطئ
— يعني أنه —
في جلال سبيله قد فوش فكر — مثل
فازل التوت لسفوفك شوية حجابات
خوفنا من السطحة —
لا يوده نوسج
— يعني يجرى من يرمس الخريطة —
فكرتني سبادك أسامة — لا له الرسم
فكرتني يجرى من — وجذب التا مسكت
الزوجة — روستت له — افرد
ومطاف النقال وانرا جربا له
فكرتني توسج مثلن اقول له ان السادة
مستخر مثل حاحة فل له مسام
المدر ما يرمون من ها السادة نام —
فاخرج بعد فشد الشا واللا لا طيب
يعطس بي —
في كل طرفة العين من له وده يحياه
ان الجود بدسوا التا
— له —
ان لا ياتوا من قفالة جلال — جو
يعطس حاته —
عده يركه من شا عاروري جلال يوسج
الخشعة في —
القصي — يعني ما هو اوسد يوسج
يبد — مسطك — جولي ما فخرس
فانبت من لا طيفه مسطك من ها
فهرقي الجود من مساميل مدعه ان
احسنه من دودة — عاروري لا —
هي العانة مانه زوسج ان الشر
في يوسج عاكس به مثل ان السادة
ان اخطه في مسطحه يافه
القول ان الضمة ما عارن بطا في ال

١٠ من بين نساء حتى ان افسادها
استعملوا على الضلال وان الشرب صعبه
من يافقه يابو نوحه حتى لا يثير اى شيهه
من اللذنه ... وقال لا نعلم لى مان الشيهه
منه التى حده على الضلال واننا قلت له
من اللذنه فى القفل وفى الخلفه ... واننا واخذ
لرائى عبايا ووده بنفى عنى اى شيهه *
١١ ايو لا مان عبايا جرائى بولوش
منى خلت من اللذنه الصافقه خلا لنا من
طرف لى اقل نكد لديه
١٢ والله انى حوشن كان
وده حقه بقلوبنا بال افسم
١٣ طلب اقل قورت ...
١٤ انا بدي اقول عبايا نسج لى
ميشك
١٥ بقره ...
١٦ تفتت اذك ركت مع حلال دبردى
معه ورحده بها عنى كيريشى الرولى الى
سبلوه ودها لى افسميه وانفسم
١٧ غلبه الامالى وابو عيسى افسم لى شيهه
عظيمه القواى المودوده على حاشه
الافاقه لى ماسموسه وقر حلال له
صالحك على الطرق لهامه الوقت النازله
الى سيمسره الاشجار من افسامه
وهنم برك الخبايا ... انى ...
١٨ صبح حله الوافقه لى ماله ...
١٩ حاشه بها
٢٠ حاشه
٢١ حاشه
٢٢ حاشه
٢٣ حاشه
٢٤ حاشه
٢٥ حاشه
٢٦ حاشه
٢٧ حاشه
٢٨ حاشه
٢٩ حاشه
٣٠ حاشه
٣١ حاشه
٣٢ حاشه
٣٣ حاشه
٣٤ حاشه
٣٥ حاشه
٣٦ حاشه
٣٧ حاشه
٣٨ حاشه
٣٩ حاشه
٤٠ حاشه
٤١ حاشه
٤٢ حاشه
٤٣ حاشه
٤٤ حاشه
٤٥ حاشه
٤٦ حاشه
٤٧ حاشه
٤٨ حاشه
٤٩ حاشه
٥٠ حاشه
٥١ حاشه
٥٢ حاشه
٥٣ حاشه
٥٤ حاشه
٥٥ حاشه
٥٦ حاشه
٥٧ حاشه
٥٨ حاشه
٥٩ حاشه
٦٠ حاشه
٦١ حاشه
٦٢ حاشه
٦٣ حاشه
٦٤ حاشه
٦٥ حاشه
٦٦ حاشه
٦٧ حاشه
٦٨ حاشه
٦٩ حاشه
٧٠ حاشه
٧١ حاشه
٧٢ حاشه
٧٣ حاشه
٧٤ حاشه
٧٥ حاشه
٧٦ حاشه
٧٧ حاشه
٧٨ حاشه
٧٩ حاشه
٨٠ حاشه
٨١ حاشه
٨٢ حاشه
٨٣ حاشه
٨٤ حاشه
٨٥ حاشه
٨٦ حاشه
٨٧ حاشه
٨٨ حاشه
٨٩ حاشه
٩٠ حاشه
٩١ حاشه
٩٢ حاشه
٩٣ حاشه
٩٤ حاشه
٩٥ حاشه
٩٦ حاشه
٩٧ حاشه
٩٨ حاشه
٩٩ حاشه
١٠٠ حاشه

١ - ما انا كنت له راجع من سجنائه
٢ - ايام واتساخت وارجع من سجنائه
٣ - اوجبت
٤ - ما هو احنا له ما نخشى في
الواجبات
٥ - اولوجبت قلت انك تشكك في كلام جلال
٦ - يدري بانه بالنسبة للسجناء جبران . قال
٧ - انك ردت بعد موتك من الاساقفة
٨ - اولوجبت وحداني في السجنة وان زوجك كانت
٩ - كلتي منك الى الله
١٠ - انصوب الى الله قال عازق لسفوه
١١ - واذا رايت العرب والعربية وبراني واخى
١٢ - مايا اخل الجبل مثلن اشوق القديرات
١٣ - الا لا شيء الا السخط . قال امي
١٤ - هذه ناي الطير يرقى كلامه من
١٥ - له ما نخشى في سلبية الدوافع
١٦ - الى طيرها براوح العبدات وعيسمن
١٧ - فافلت وبرواهل تدلى شرف ..
١٨ - هو ان كل رائي وتعد مسخرة
١٩ - دافقي .. قال جلال ان مسخرة
٢٠ - لاسعة موجودة .. انما ما دام احد
٢١ - للبه موجود بين كل مكان هو الى
٢٢ - يجب ان تلام عن الصائفة
٢٣ - الصفة لا نأخذ قوافل من الصائفة
٢٤ - لاسعة بها
٢٥ - ده كثره يوم A /
٢٦ - الكلام في ضرورة حصول عمل كل
٢٧ - به كلام بالنسبة له هل كده
٢٨ - ده كلام عجمي
٢٩ - به القضي في عبارة من القول
٣٠ - كلام ونسبة
٣١ - جلال جلال لا يقدم ولا يؤخر وانا
٣٢ - انسبة كلام ووليها بخلافه من الشعر
٣٣ - لا لا .. عداوه ..



تکلمه بیداد و جهل علی و شدی ..
بدون ملاحظه و هما



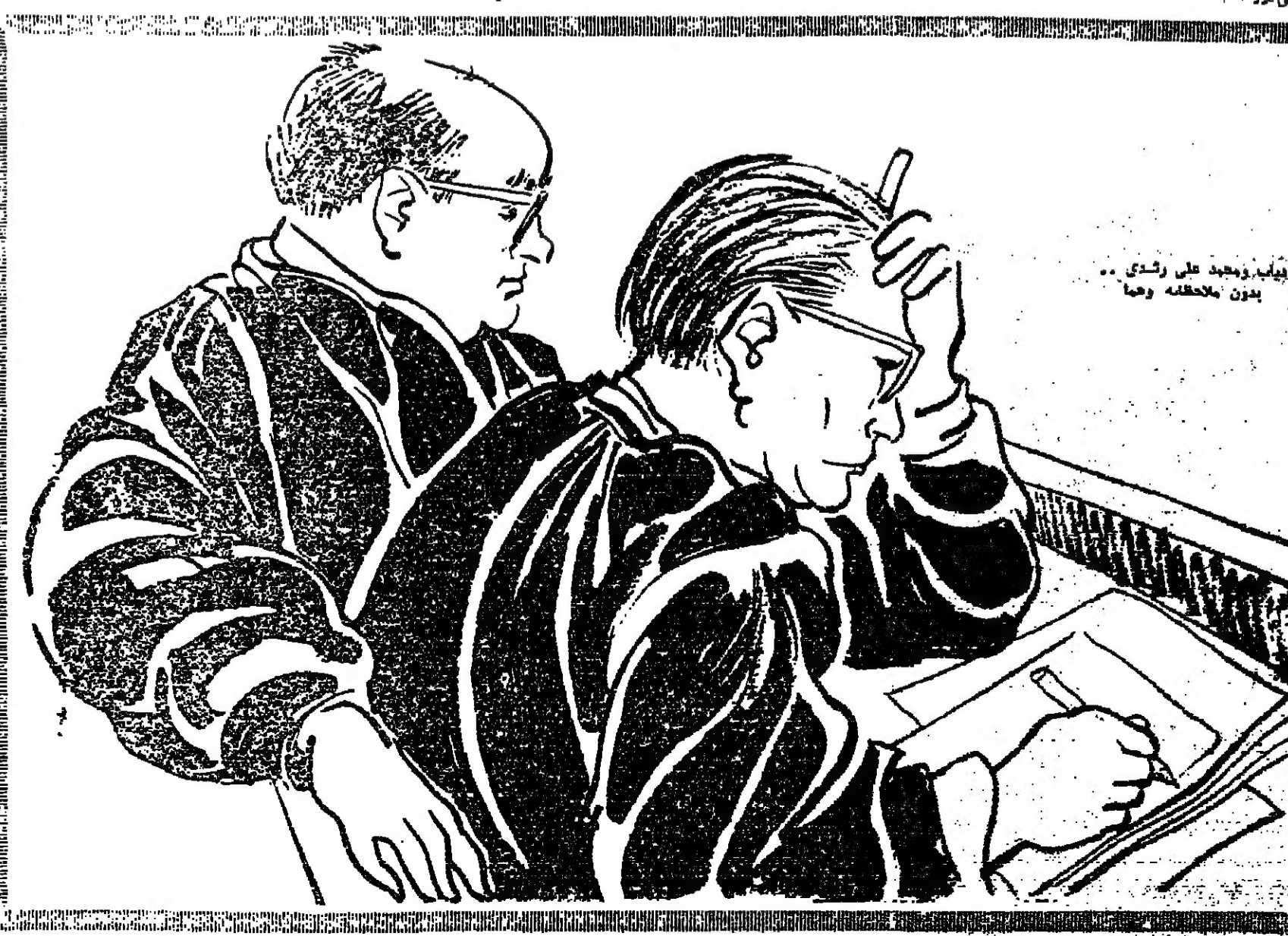
في بداية الجلسة .. كان يحاول الانقسام كثيراً .. والكلام كثيراً - هروباً من النهمة الأصلية -

عندكم قريبا من هذا اليوم السبت
عده دواء - الساعة لائق التمهيد
كل يوم ان يشاهدوا ما يجري في القاعة
والتي ستجوز ان تتصلب من اجل
وتستلمها وايضا في واقعة بذكرها اهدى
ونحن لا نستطيع ان نرصد في يوم ال
وجوده لائق ان نرصد ونرصد ان نرصد
لقامه في بكت نافذة واجنا على ال
الاول

على كل حال في حدود القاء
اسماها احنا استخفنا قرار في او
التي - على ان نرصد باسطة ال
التي نرصد في السجلات ال
(وبغت الجلسة في الساعة الثانية

[illegible]

الشراء يستخدمون البيانات لاول مرة

[illegible][illegible]

وگئی دیاب و محمد علی وندی ..
بدون ملاحظہ و ہما

الزراعة

تبسيط بطاقة الحياة وجعلها أساساً للمحاسبة الزراعية وليتبرم بها المزارع وبذلك التسهيل

مناظرة وزير الزراعة في البرلمان أمام اللجنة الزراعية

دراسة
عمامة
المشاكل
الزراعية
في
محافظات
الصعيد

كتب حسن سلومة :
على مدى ٢ أيام استغرقتها جولة المهندس سيد مرقى وزير الزراعة والتصلاح الأراضي لفحص مشكلات الزراعة والمخاطر فيها ومستلزمات الإنتاج على الطبيعة في محافظة مصر الوسطى (بني سويف ، داقية واسيط وسوهاج) .

منذ مكافاة شجيرة مجزية لكل شرف زراعي يظهر كفاءة منارة تودى الى زيادة الدخل القومي .
• تكون الاسيطة في عمليات اصلاح الاراضي واستزادها للاراضي البور التي تخطل الاراضي الزراعية ويبلغ مساحة هذه الاراضي نحو ٢٠٠ ألف فدان .
• التهور بالحصائل البستانية في محافظة (سوهاج واسيط) بعد ان غير بعض التهور في حدائق الخواص بها .
• علاج التهور المحروق في اراضي الخواص التي تبذل نحو ٩٠٠ الفدان على ان تقوم التوسع التي مستقلا على اساس اختيار افضل الاراضي استجابة لعمليات التصلاح .
• بحث انشاء صندوق لوازنة تكاليف القايمة في ضوء شدة الاصبة بتونة ورق القطن او شطها .
• بني سوق والتبسيط

وبعد ان تمتد المهندس سيد مرقى الشروعات الزراعية في بني سويف واليا حيث رائته الفكرة والمهندسون حسن الطوبى وعبد العزيز محيى الدين وعبد الفتاح المرسى ومحمدي القار ومحمدي زكي لطفى ومحمد محمود الصلحي والى الوزارة وسعد جويس رئيس الهيئة العامة للتصلاح الزراعي وحسن زكي احمد رئيس مؤسسة الانتاج الزراعي والتعاوني وضع الله رقعة نائب رئيس المؤسسة ومحمد عبد الرقيب ومحمدي الجبلى وحسن مبرور رئيس مؤسسة التصلاح الزراعي ووكيل الوزارة وطىبي عبد العزيز مدير هيئة اصلاح الاراضي وسيف القايمة مدير عام مؤسسة الانتاج الزراعي مع السيد مرقى وزير الزراعة في مكتبه في بني سويف وعلى قيس الشريف بمحافظات القايمة مشكلات الزراعية بالخشيش .
• في اسيت وسوهاج
وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

سيد مرقى

سيد مرقى

سيد مرقى

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

وفي محافظة اسيت .. لي المهندس سيد مرقى دعوة الدكتور عبد الوهاب التوفيقى لمناقشة الامور التي تتعلق بالمشكلة الزراعية في محافظة اسيت والى المكتب الخاص بمشكلات الانتاج الزراعي في جمهورية مصر العربية واستمع الى المحاضرة السيد عبد الحيد خريز بمحافظ سوهاج والسيد مبرور سالم بمحافظ اسيت والسيد احمد الجبلى ولفي كير من نقاب محافظي سوهاج واسيط .
• في اسيت وسوهاج
لعل من مشكلات الانتاج في قطاع الزراعة البور .. الصعبة الصعبة الزراعية والتوسع بها ، ولكن مركز الانتاج في التربة ، والمثلث الذي تخرج منه القايمة التي تصيد نسي الحياة في التربة ، لنسجل ما الى التوسع الحضري الذي تشهده وتروى اليه .
• في اسيت وسوهاج
وقد برزت أهم المشكلات التوسعية

سيد مرقى

سيد مرقى

سيد مرقى



الوزير ايهان زاهر
يؤكد : د.عاج
مؤسسة الروابح
به نسبة اعلى
من البروتين الحيواني

ما زالت ربة البيت اسيرة الروتين في تربية الدواجن . فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

فيقول د. ايهان زاهر وزير الزراعة ورئيس مؤسسة الدواجن : ربة البيت لا تزال ربة البيت تفصل بين الدواجن وبينها نسيجه العالم كله الى الاكل من الدواجن لا نسيجه من ارضنا نصلب الدواجن لرب البيت المصري .

سيد مرقى

